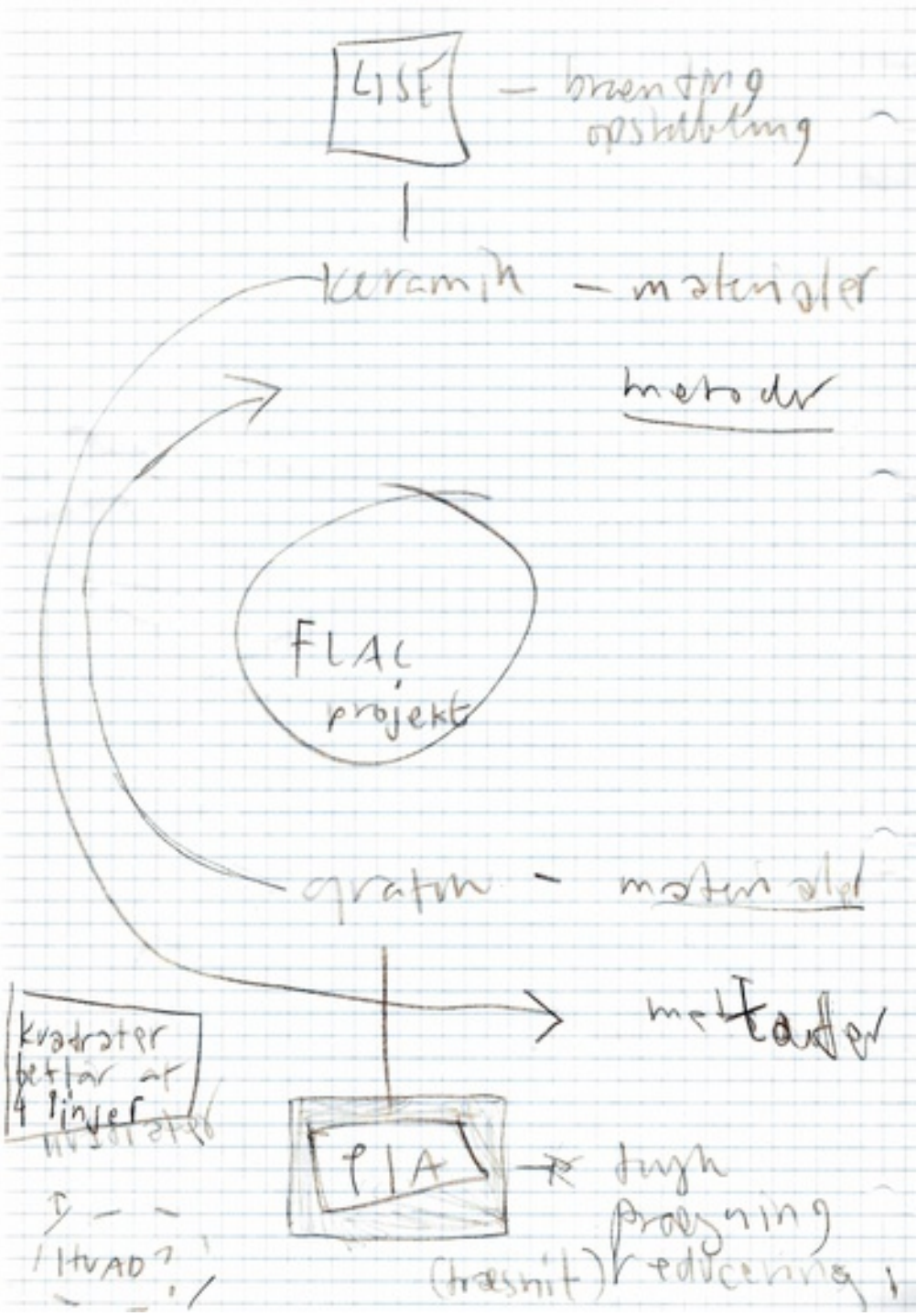
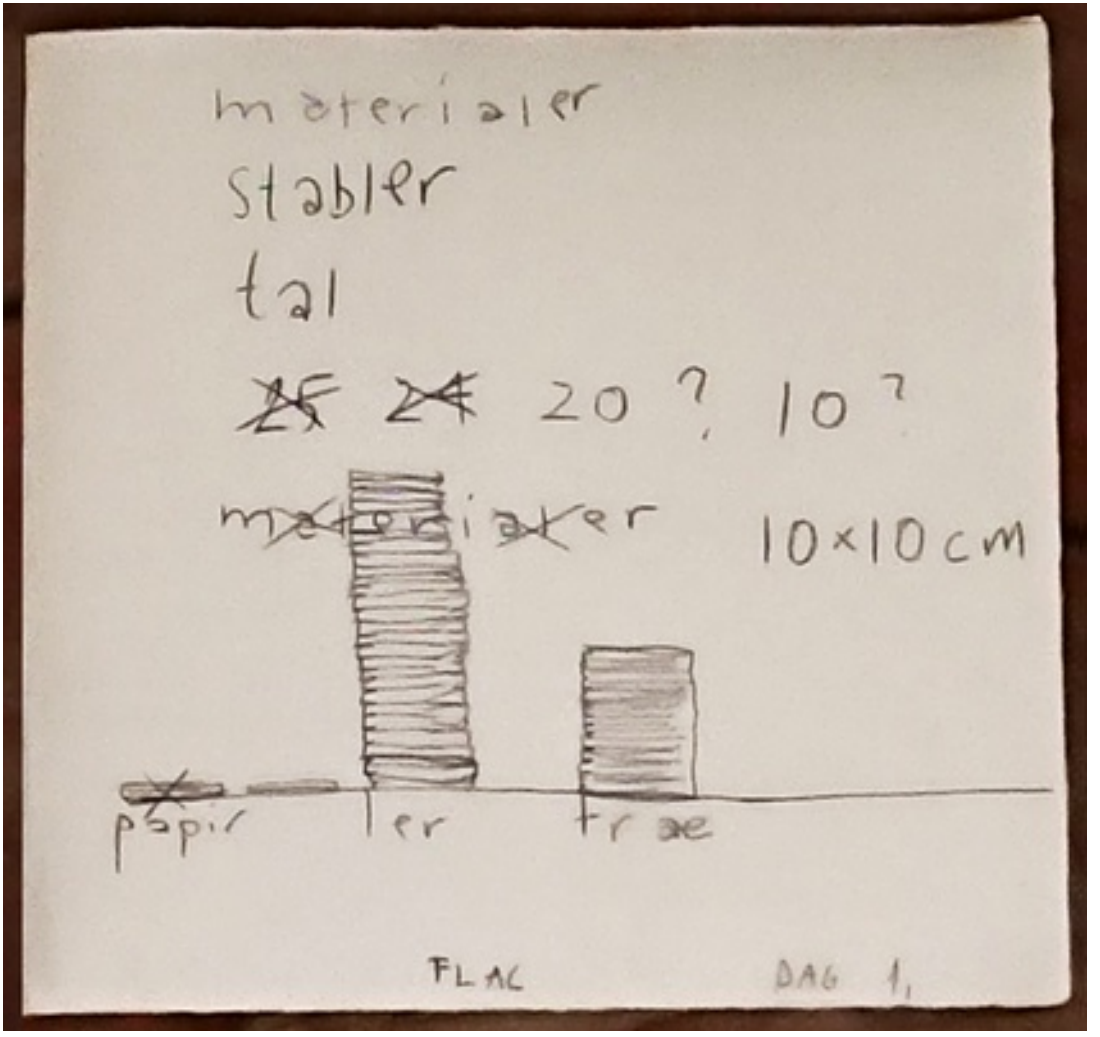
interface i et udvidet

grafisk/ keramisk felt

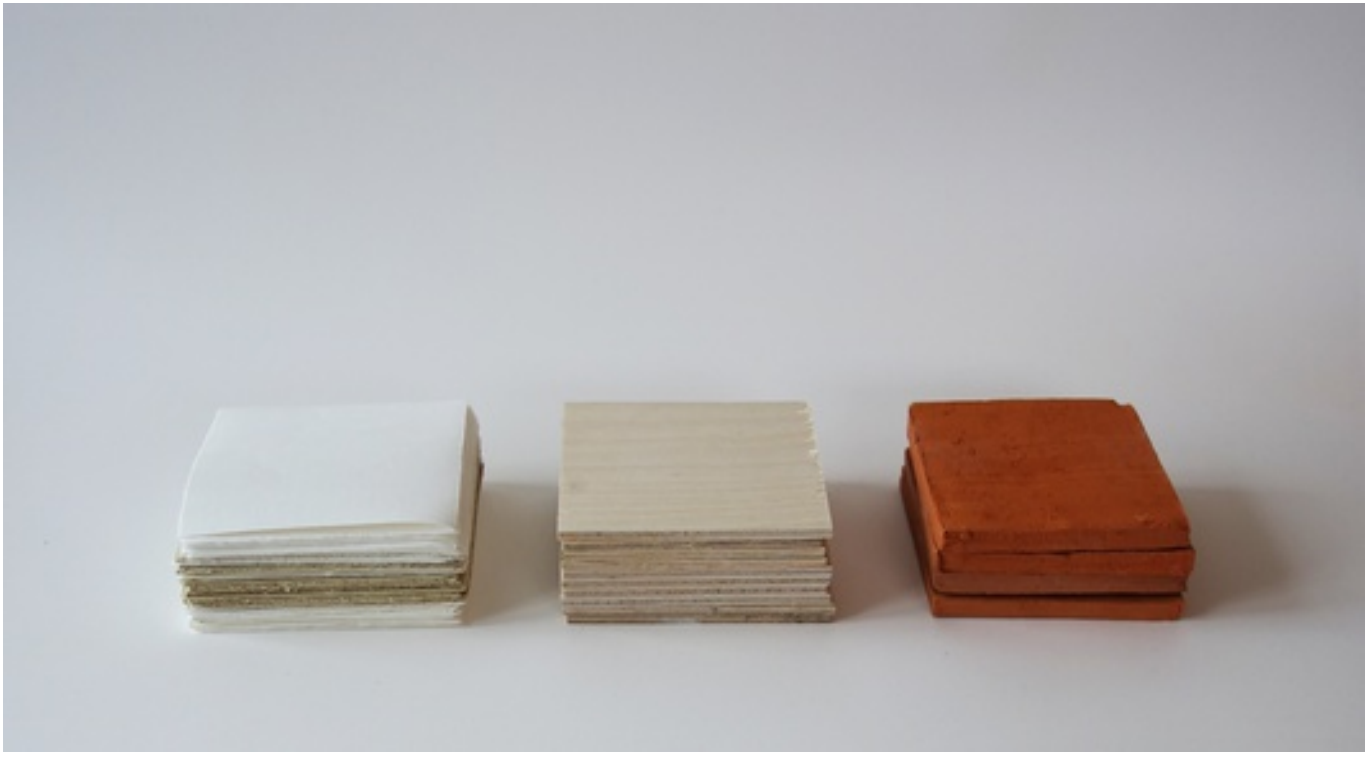
Fanø, december 2020


LISE – brenntrig opstabeling
keramik – materialer
metoder
FLAC projekt
grafen – materialet
metoder
kvadrater betår af 4 linjer
PIA
høj præcision
(transit) reducering

finer – ler – papir – plexiglas – tape



142 + 10 + 4



papir – finer – ler

10 + 10 + 10 + 10 + 10

plexiglas – papir – papir – finer – ler

10 x 10 x 10

plexiglas/ japanpapir/ brændt ler/ finer – tape

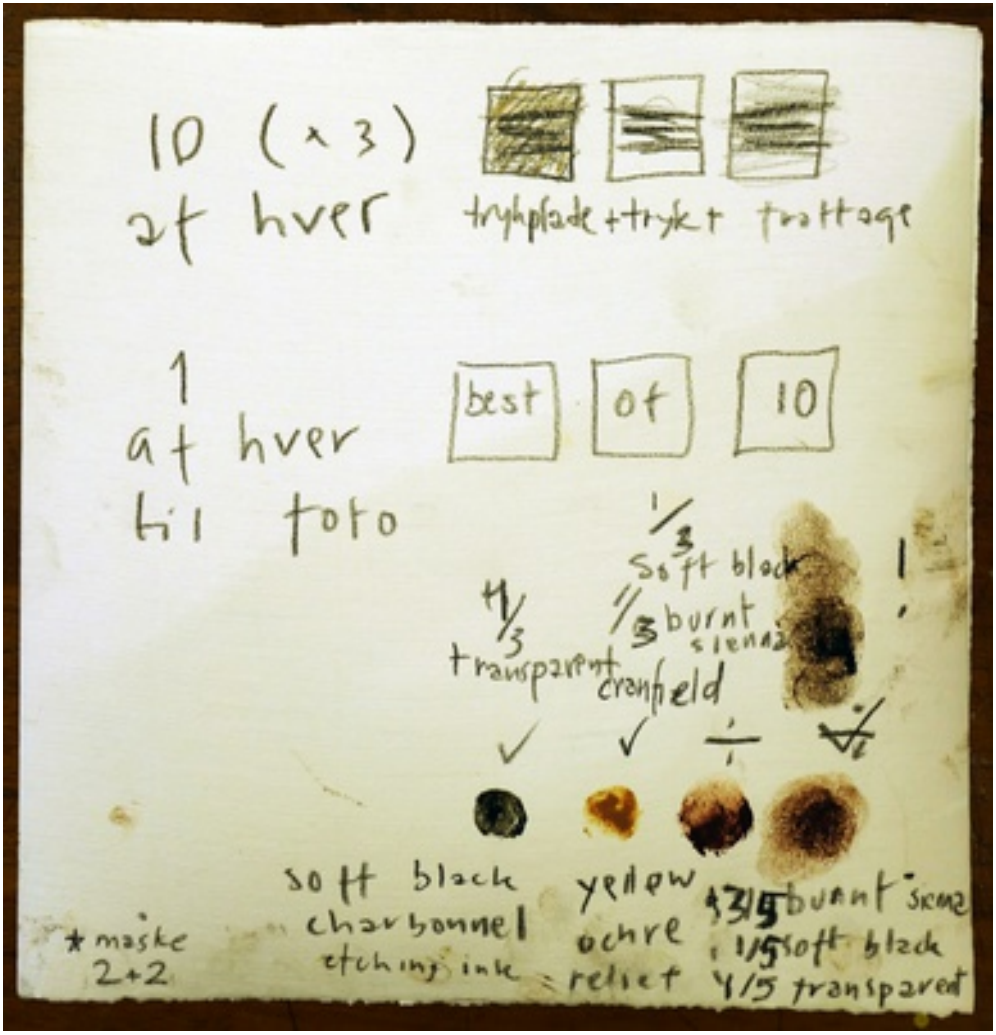
(10 x 10 x 10) x 4

plexiglas/ japanpapir/ ler/ finer – tape

(10 x 10) + (20 x 20)

brændt ler – papir

finer – papir – ler – tryksværte



nr. 1: papir – finer – tryksværte

nr. 3: papir – brændt ler – tryksværte

nr. 4: papir – ubrændt ler – tryksværte

blandede stakke

Fra bunden og op: japanpapir, blandet ler, finer, blandet ler, papir, blandet ler, plexiglas, blandet ler

stak nr. 1 + 2 + 3 + 4: finer – papir – tryksværte