

LISE SEIER PETERSEN – CV I UDVALG FRA DE SENERE ÅR

UDSTILLINGER

- 2027 *Soft Power*, gruppeudstilling kurateret af Nour Fog, Huset i Asnæs
- 2026 *Ier – metal – papir*, solo, Officinet, DK&D. Støttet af Statens Kunstfond. Grosserer L. F. Foghts Fond, Nationalbankens Jubilæumsfond og Knud Højgaards Fond
S.E.S (Skulpturelt Eksperimentarium Silkeborg), Kunstcentret Silkeborg Bad. Støttet af Statens Kunstfond
- 2025 *Fontæneparafraser*, solo, Peach Corner, Frederiksberg. Støttet af Statens Kunstfond og Nationalbankens Jubilæumsfond
Interface Vol II. Kunstetagerne Hobro. Et samarbejde med Pia Skogberg. Støttet af Statens Kunstfond, Grosserer L. F. Foghts Fond og Dansk Tennis Fond
- 2024 *Interpretations of Soil*, Køppe Contemporary
Æter – Aether på Kunstcentret Silkeborg Bad
- 2022- 25 *Alkymistisk Træf*, Vejen Kunstmuseum, Det Ny Kastet, Thisted og Hjorths Fabrik, Rønne. Egen værkproduktion støttet af Statens Kunstfond
- 2021 *Efterklang og Mellemrum*. Kirsten Kjærs Museum. Et samarbejde med Vinni Frederiksen. Støttet af Statens Kunstfond
Interface Vol I. Danske Grafikeres Hus. Et tværfagligt samarbejde med Pia Skogberg
- 2018 *Den Levende Krukke*, CLAY – Keramikmuseum Danmark. Egen værkproduktion støttet af Statens Kunstfond og Dansk Tennisfond.
- 2014 *"Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Ierkar til Heraklit"*. Keramisk land art installation ved Kunstcentret Silkeborg Bad. Støttet af Grosserer L. F. Foghts Fond, Esther og Jep Finks Mindefond og Nationalbankens Jubilæumsfond af 1968

ARBEJDSOPHOLD

- 2026 Guldagergaard, legatophold
- 2025, 24, 23, 21, 20, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst
- 2022 *Air Kjerringøy*, Norge. Støttet af Statens Kunstfond
- 2021, 19 *Kunstkvarteret Lofoten*, Norge. Støttet af Statens Kunstfond
- 2020, 18 Klitgården Refugium

TILDELINGER

- 2026 Eva M. Andersens Legat
- 2024 Valdemar Petersen og hustru Esther Moesmann Petersen's Legat
- 2023 Ole Haslunds Kunstlegat
- 2022, 21, 19, 10 Arbejdslegater fra Statens Kunstfond
- 2018 *Bonsai Land Art og Lerfontæne til Risdyrkning* præsenteret af Statens Kunstfond
- 2014 Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsen Fondens Hæderslegat

UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi
- 1970- 75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

MEDLEM AF

Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund, Dansk Kunsthistoriker Forening, m.fl.

ANDET

Har siden 2014 kurateret bl.a. *Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere*, 2024, *Interventioner i Nordiske Landskaber*, 2021 (begge på Kirsten Kjærs Museum) samt kunstnerdrevne platform *BUNKER* på Frederiksberg, 2020-22.