

Lise Seier Petersen, CV i udvalg fra de senere år

Udstillinger og projekter

- 2023 Grafisk/ Keramisk Interface. Kunstetagerne, Hobro. Med Pia Skogberg
2021 Efterklang og Mellemrum, Kirsten Kjærs Museum, Thy. Med Vinni Frederiksen
Grafisk/ Keramisk Interface. Danske Grafikeres Hus. Med Pia Skogberg
2020 Laboratorium. Gruppeudstilling, Carlsart, Eckernförde og Dronninglund Kunstcenter
Udstillinger og arbejdsophold udsat som følge af COVID-19
Bonsai Land Art. Kirsten Kjærs Museums have
2019 Solidaritetssalon. Indgik i gruppeudstillingen Taletid, Rønnebærksholm
2018 - 19 ATRIUM. CLAY – Keramikmuseum Danmark, Middelfart
2018 Objektet og Fladen, soloudstilling. Officinet, Kbh.
2017 Joining FLAC – The Beginning is Today (Always). Et kunstprojekt, en rejse i Norden, et residenceophold i Lofoten og et kandidatspeciale. Med Pia Skogberg
2016 - 17 Med ATRIUM i bl.a. Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs og Det Ny Kastet, Thisted
2015 Kunst ved Kanalen. Et land art-projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthal
2014 Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 lerkar til Heraklit. Kunstcentret Silkeborg Bad
2013 Kjerringøy Land Art Biennale. Nordnorge
Biennalen for Kunsthåndværk og Design. Rundetårn, Kbh.
2012 Forskydninger i Tid og Rum, soloudstilling. Officinet, Kbh.
1979 Debut på Charlottenborgs Forårsudstilling

Tildelinger

- 2021, 19, 10, 09 Statens Kunstfond, arbejdslegat
2021, 2018 Dansk Tennisfond, projektstøtte
2021, 20, 18, 17, 14, 12 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
2020, 19, 18, 13 Statens Kunstfond, projektstøtte
2020, 18 Statens Kunstfond, rejselegat
2018 Statens Kunstfond, præmiering
2017, 11, 04 Anna E. Munchs Legat, projektstøtte
2014 Anne Marie Telmanyi født Carl-Nielsens Legat, hæderslegat
Esther og Jep Finks Mindefond, projektstøtte
2013, 11, 02 Nationalbankens Jubilæumsfond, projektstøtte
2013 Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte

Fællesskaber og kollektive projekter

- 2020 - platform BUNKER
2016 - FLAC - Feministic Land Art Cooperation
2013 - 15 Den Hemmelige Kunsthal

Andet

- 2021 Kurator på Interventioner i Nordiske Landskaber. Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Region Nordjylland, Statens Kunstfond, 15. Juni Fonden, Thisted Kommune
2019 Kurator Kjerringøy Land Art Biennale 2019. Støttet af Norsk Kulturråd, m.fl.
2018 - Praksisbaseret og forskningsinspireret undersøgelse og analyse af differentieringen mellem anvendt og fri kunst. Projektet inddrager Smeltelerstykker som case samt krydsfeltet mellem kunstteori og kunstnerisk praksis som metodisk greb
2017 Kandidatspeciale om krydsfeltet mellem kunstteori og kunstnerisk praksis
2016 Registreret, beskrevet og dokumenteret Kirsten Kjærs Museums keramiske samling samt udarbejdet forslag til formidling af samlingen. Støttet af 15. Juni Fonden
2015 Koordinator på workshoppen I krydsfeltet mellem grafik og keramik - praksisbaseret vidensproduktion. Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Nordisk Kulturfond

Uddannelse

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
1970 - 75 Århus Kunstakademi og pottemager Knud Jensen, Sorring

Medlem af

Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund (BKF) Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS), Danske Kunsthåndværkere og Designere (DK&D), Danske Grafikere

Repræsentation

William Hull Collection, Connecticut; Statens Kunstfond