

## CV – LISE SEIER PETERSEN – UDVALGTE AKTIVITETER FRA DE SENESTE ÅR

### KOMMENDE

- 2025 *Grafisk-keramisk interface Vol II*. Kunstetagerne, Hobro. Med Pia Skogberg. Støttet af Statens Kunstfond, Grosserer L. F. Foghts Fond og Dansk Tennisfond
- 2024 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold

### UDSTILLINGER

- 2024 *Æter – Ether*, Kunstcentret Silkeborg Bad. Gruppeudstilling
- 2022– 24 *Alkymistisk træf*. Vejen Kunstmuseum og Peach Corner, Kbh. Forskningsbaseret projekt, der tager afsæt i Niels Hansen Jacobsens keramiske værker. Afsluttet med gruppeudstilling. Egen værkproduktion støttet af Statens Kunstfond
- 2021 *Efterklang og Mellemrum*. Kirsten Kjærs Museum. Med Vinni Frederiksen. Støttet af Statens Kunstfond
- Grafisk-keramisk interface Vol I*. Danske Grafikeres Hus, Kbh. Med Pia Skogberg
- 2020 *Bonsai Land Art*. Kirsten Kjærs Museums have, Thy. Støttet af Slots- og Kulturstyrelsen
- 2019 *Solidaritetssalon*. Rønnebæksholm. Del af gruppeudstillingen *Taletid*
- 2018 *Objektet og Fladen*. Officinet, Kbh. Soloudstilling
- 2016– 19 CLAY – Keramikmuseum Danmark, Middelfart Officinet, Kbh.; Huset i Asnæs og Det Ny Kastet, Thisted. Gruppeudstillinger med udstillingsfællesskabet ATRIUM. Egen værkproduktion støttet af Statens Kunstfond og Dansk Tennisfond
- 2015 *Kunst ved Kanalen*. Et land art projekt i Løgstør. Med Den Hemmelige Kunsthø. Gruppeudstilling
- 2014 *Ingen kan træde ud i den samme flod to gange – 99 Lerker til Heraklit*. Keramisk land art installation, Kunstcentret Silkeborg Bad. Støttet af Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Grosserer L. F. Foghts Fond, projektstøtte, Esther og Jep Finks Mindefond
- 2013 *Kjerringø Land Art Biennale*. Nordnorge.
- Biennalen for Kunsthåndværk og Design*. Rundetårn, Kbh.
- 1979 Debut på Charlottenborgs Forårsudstilling.

### TILDELINGER

- 2023 Ole Haslunds Kunstlegat
- 22, 21, 19, 10, 09 Statens Kunstfond, arbejdslegater og præmiering
- 2017, 11 Anna E. Munchs Legat
- 2014 Anne Marie Telmányi født Carl-Nielsen Fondens hæderslegat

### ARBEJDSOPHOLD

- 2023, 21, 20, 19, 18, 17, 14 Statens Værksteder for Kunst, arbejdsophold
- 2022 Air Kjerringø, arbejdsophold. Støttet af Statens Kunstfond
- 2022, 18 Klitgården, arbejdsophold
- 2021 Kunstnerhuset i Svoldvær, Nordnorge
- 2021, 17 Kunstkvarteret Lofoten, Nordnorge, arbejdsophold

### KURATERING OG FORMIDLING

- 2024 Kurator og fundraiser for *Nordjyske fortællinger om kvindelige kunstnere*, Kirsten Kjærs Museum. Støttet af Region Nordjylland og Statens Kunstfond
- 2021 Initiativtager til samt fundraiser og kurator for *Interventioner i Nordiske Landskaber*, Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Region Nordjylland, Statens Kunstfond, 15. Juni Fonden og Thisted Kommune
- 2020– 22 Initiativtager til samt kurator og projektansvarlig for det kunstnerdrevne udstillingssted *platform BUNKER*. Støttet af Statens Kunstfond og Frederiksbergfonden
- 2019 Kurator på *Kjerringø Land Art Biennale 2019*. Støttet af Norsk Kulturråd, Nordland Fylke og Bodø Kommune
- 2017 *Joining FLAC – The Beginning is Today (Always)*. Et kunstprojekt, en rejse i Norden, et residency i Kunstkvarteret Lofoten og et kandidatspeciale. Med FLAC – Feministic Land Art Cooperation
- 2015 Initiativtager til og koordinator for workshoppen *I krydsfeltet mellem grafik og keramik – praksisbaseret vidensproduktion*. Kirsten Kjærs Museum, Thy. Støttet af Nordisk Kulturfond

### UDDANNELSE

- 2017 Cand. mag. i Kunsthistorie, Københavns Universitet
- 2015 Bachelor i Kunsthistorie og Filosofi, Københavns Universitet
- 1970– 75 Århus Kunsthø og pottemager Knud Jensen, Sorring

### MEDLEM AF

Kunstnersamfundet, Billedkunstnernes Forbund (BKF), Kvindelige Kunstneres Samfund (KKS), Danske Grafikere, Danske Kunsthåndværkere og Designere (DK&D), Dansk Kunsthistoriker Forening